

CAMILLE ÉMAILLE.



Camille Émaille et son Davul au Chat Noir, Paris, 13 février 2018 © JUGFREE

*Propos
recueillis
par
BAKU*

Comme née sous une bonne étoile, la percussionniste Camille Émaille semble traverser toutes les situations artistiques qui lui échoient avec une curiosité et un engagement qui lui permettent d'être autant concernée par la musique la plus librement improvisée que par les partitions écrites dans le détail. On perçoit de son approche, pourtant neuve, une élégance à la fois simple, brute et directe.

MUSICIENNE PAR NATURE